

Bibliographie zum Erzähler und zur Erzähltheorie (bis 1999)

- Adorno, Theodor W.: Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman. In: H.L. Arnold, Th. Buck (Hg.): Positionen des Erzählens. Analysen und Theorien zur deutschen Gegenwartsliteratur. München: Beck 1976, S. 9-14.
- Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Stuttgart: Kohlhammer 1990.
- Bachtin, Michail: Slovo v romane. In: Ders: Voprosy literatury i estetiki. Moskva 1975.
- Baur, Uwe: Deskriptive Kategorien des Erzählerverhaltens. In: Erzählung und Erzählforschung im 20. Jahrhundert. Stuttgart: Kohlhammer 1981, S. 31-40.
- Booth, Wayne C.: Rhetoric of Fiction. Chicago 1961 (Deutsche Übersetzung: Die Rhetorik der Erzählkunst. Band 1. Heidelberg: Quelle & Meyer 1974.)
- Chalizev, V.: Osobennosti epičeskich proizvedenij. In: Vvedenie v literaturovedenie. Moskva 1976. (Dt. Übersetzung: W. Chalisew, Besonderheiten epischer Werke. In: Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Leipzig 1980, S.195 ff.)
- Doležel, Ludomir: The typologie of the narrator: point of view in fiction. (Dt. Übersetzung: Die Typologie des Erzählers. "Erzählsituationen" ("point of view" in der Dichtung). In: Literaturwissenschaft und Linguistik. Band 3. Frankfurt/M. Athenäum 1972.)
- Faulstich, Werner, Ludwig, Hans Werner: Erzählperspektive empirisch. Untersuchungen zur Rezeptionrelevanz narrativer Texte. Tübingen: Gunter Narr 1985.
- Fellinger, R.: Zur Struktur von Erzähltexten. In: H. Brackert, J. Stückrath (Hg.): Literaturwissenschaft. Grundkurs I. Reinbeck b. Hamburg: Rowohlt 1981, S. 338 ff.
- Friedemann, Käthe: Die Rolle des Erzählers in der Epik. Leipzig 1910.
- Füger, Wilhelm: Zur Tiefenstruktur des Narrativen. Prolegomena zu einer generativen "Grammatik des Erzählens". In: Poetica, Band 5. 1972, S. 268-292.
- Genette, Gérard: Fiktion und Dichtung. München: Fink 1992.
- Genette, Gérard: Die Erzählung. München: Fink 1994.
- Graevenitz, Gerhard v.: Erzähler. In: Hans-Werner Ludwig (Hg.), Arbeitsbuch Romananalyse. Tübingen 1982, S.
- Hamburger, Käthe: Die Logik der Dichtung. Stuttgart: Klett ²1968.
- Kahrmann, C. Reiß, R., Schluchter, M.: Erzähltextanalyse. Bd. 1, 2. Kronberg: Athenäum 1977.
- Kanzog, K.: Erzählstrategie. Eine Einführung in die Normeinübung des Erzählens. Heidelberg: Quelle & Meyer 1976.
- Kayser, Werner: Das sprachliche Kunstwerk [1948]. Tübingen: Franke ²⁰1992.
- Koževnikova, N.: O sootnošenii reči avtora i reči personaža. In: Jazykovy processy sovremennoj russkoj chudožestvennoj literatury. Proza. Moskva 1977, S. 7-98.
- Kožinov, V.: Golos avtora i golos personažej: "Privyčnoe delo" Vasilija Belova. In: Stat'i o sovremennoj literatury. Moskva 1982, S. 65-82.
- Liewerscheidt, Dieter: Schlüssel zur Literatur. München 1990.
- Martinez, Matias, Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. München: Beck 1999.
- Petersen, Jochen H.: Kategorien des Erzählens. Zur systematischen Deskription epischer Texte. In: Poetica, 9 (1977) 2, S. 167-195.
- Petersen, Jochen H.: Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte. Stuttgart, Weimar 1993.
- Schmid, W.: Die narrativen Eben "Geschehen", "Geschichte", "Erzählung", "Präsentation der

- Erzählung". In: Wiener Slawistischer Almanach, Band 9 /1982, S. 83-110.
- Schmid, W.: Ebenen der Erzählperspektive. In: K. Eimermacher (Hg.): Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum 1989, S. 433-449.
- Schmeling, M.: "Wir wollen keine Philister sein." Perspektivenvielfalt bei Hoffmann und Tieck. Frank, A.P., Mölk, U. (Hg.): Frühe Formen mehrperspektivischen Erzählens von der Edda bis Flaubert. Ein Problemaufriß. Berlin: Schmidt-Verlag 1991, S. 97 ff.
- Schutte, Jürgen: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart 1990.
- Stanzel, Franz K.: Typische Formen des Romans. [1964]. Göttingen ¹² 1993.
- Stanzel, Franz K.: Theorie des Erzählens [1979]. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ⁵1991.
- Timofeev, Leonid: Osnovy literatury. Moskva ⁵1976. [4.2. Reč' povestvovatelja]
- Vinogradov, V.: O jazyke chodožestvennoj literatury. Moskva 1959.
- Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. Opladen: Westdeutscher Verlag ⁷1990.
- Weimann, Robert: Erzählsituation und Romantypus. In: Sinn und Form, 18/1968, S. 109 ff.
- Weber, Dietrich: Erzählliteratur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998.