

Auswahlbibliographie zu allgemeinen Literaturwissenschaft (bis 1995)

Literaturwissenschaft / Lexika

- Braak, I.: Poetik in Stichworten. Unterägeri 1990.
- Wilpert, G. v.: Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 1989.
- Wörterbuch der Literaturwissenschaft. Leipzig 1986.
- Literaturnyj enciklopedičeskij slovar'. Moskva 1987.

Literaturwissenschaft/ Grundwissen

- Bauer, Karl W. (Hg.): Grundkurs Literatur und Medienwissenschaft. Primarstufe. München: Fink 1992 [Beiträge u.a. von J. Vogt zu den Grundlagen der Interpretation]
- Brackert, H., Stückrath, J. (Hg.): Literaturwissenschaft. Grundkurs I. Reinbeck b. Hamburg: Rowohlt 1981.
- Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft, Band 1: Literaturwissenschaft. München 1978.
- Kaiser, G.: Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Darmstadt 1980.
- Klarer, Mario: Einführung in die neuere Literaturwissenschaft. Darmstadt: Primus-verlag 1999.
- Liewerscheidt, D.: Schlüssel zur Literatur. München 1990.
- Schmeling, M. (Hg.): Vergleichende Literaturwissenschaft. Wiesbaden 1981, S. 129-144.

Literaturtheorie/Verschiedenes

- Andreotti, M.: Die Struktur der modernen Literatur. Stuttgart 1990.
- A. Behrmann, Einführung in die Analyse von Prosatexten. Stuttgart⁵1982.
- Bleich, Susanne: Der hermeneutische Prozeß. Autor - Text - Rezipient. Von der Fiktionalisierung des juristischen Diskurses zur Rezeption literarischer Werke. Bonn: Romanistischer Verlag 1992 [Dissertation]
- Daemmrich, Horst S. und Ingrid G.: Themen und Motive in der Literatur. Tübingen, Basel: Franke²1995.
- Eagleton, T.: Einführung in die Literaturtheorie. Stuttgart 1992.
- Faulstich, W., Ludwig, H.-W.: Erzählperspektive empirisch. Untersuchungen zur Rezeptionrelevanz narrativer Texte. Tübingen: Gunter Narr 1985.
- Holthuis, Susanne: Intertextualität. Aspekte einer rezeptionsorientierten Konzeption. Tübingen: Stauffenberg-Verlag 1993.
- Kahrman, C., Reiß, G., Schluchter, M.: Erzähltextanalyse. Bd. 1, 2. Kronberg: Athenäum 1977.
- Kanzog, Klaus: Erzählstrategie. Eine Einführung in die Normeinübung des Erzählens. Heidelberg: Quelle & Meyer 1976.
- Kayser, W.: Das sprachliche Kunstwerk [1948]. Tübingen: Franke²⁰1992.
- Kasper, K., Wuckel, D.: Grundbegriffe der Literaturanalyse. Leipzig 1982.
- Meyer-Krentler, E.: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. München 1992.
- Schulte-Sasse, J., Werner, R.: Einführung in die Literaturwissenschaft [1977]. München⁷1991.
- Schutte, J.: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart 1990.
- Weimar, Klaus: Enzyklopädie der Literaturwissenschaft. Tübingen, Basel: Franke 1993 (¹1980)
- Winter, H.: Theorie der literarischen Gattungen. In: Literaturtheorie und Literaturkritik. Düsseldorf 1974, S. 39-48.