

## Auswahlbibliographie

### Slawistik / slawistische Literaturwissenschaft / russische Literatur (bis 1995)

#### *Lexika*

Literaturnyj enciklopedičeskij slovar'. Moskva 1987.

Kindlers Neues Literaturlexikon in 20 Bänden. München 1988-1992.

The Modern Encyclopedia Of Russian And Soviet Literatures. Gulf Breeze: Academic International Press 1977 ff. [- Band 9, 1989]

#### *Einführungen*

Snigula, M.: Wege zur Information auf dem Fachgebiet der Slawistik. Berlin [Ost] 1984.

Andersen, W.: Wie finde ich slawistische Literatur. Berlin [West] 1986.

#### *Bibliographien*

Wytrzens, G.: Bibliographie der russischen Autoren und anonymen Werke. Frankf./M. 1975.

Najdič, E.: Ot Kantemira do Čechova. Osnovnye sovetskie izdanija russkich pisatelej. Moskva 1984.

Bibliographie slavistischer Arbeiten aus deutschsprachigen Fachzeitschriften, nichtslavistischen Zeitschriften sowie slavistischen Fest- und Sammelschriften 1974-1983. Berlin [West] 1989.

#### *Einführungen zur russischen Literatur*

Müller, L.: Wege zum Studium der russischen Sprache. München 1985.

K.-D. Semann: Theorie und Praxis der Textanalyse. In: Russische Lyrik. Eine Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse. Hrsg. K.D. Seemann. München 1982, S. 17-29.

## **Literaturgeschichte**

#### *Von den Anfängen bis 1917*

Istorija ruskoj literatury v četyrech tomach. Leningrad 1980-83.

Geschichte der russischen Literatur. Von den Anfängen bis 1917. 2 Bände, Berlin /Weimar 1986.

#### *20. Jahrhundert*

Beitz, W.: Vom 'Tauwetter' zur Perestrojka. Russische Literatur zwischen den fünfziger und neunziger Jahren. Frankfurt/Main 1994

Holthusen, J.: Russische Literatur des 20. Jahrhunderts. München 1978.

Kasack, W.: Die russische Literatur 1945-1973. München 1983.

Kasper, K. (Hg.): Russische Prosa im 20. Jahrhundert. Einzelporträts 1914-1934. München 1993.

Shneidman, NN.: Russian Literature, 1988-1994. The End of an Era. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press: 1995.

## Zur zeitgenössischen russischen Literatur

### *Überblicksdarstellungen. Allgemeine Fragen*

Martynowa, F.: Zur Rezeption sowjetischer Gegenwartsliteratur in der DDR. In: Sowjetliteratur, 1/1990, S. 170-178.

Peters, J.-U.: Realisme sans rivages? Zur Diskussion über den sozialistischen Realismus in der Sowjetunion seit 1956. In: Zeitschrift für slavische Philologie. Band XXXVII/1974, S. 292-323.

Franz, Norbert, Meichel, Johann (Hg.): Russische Literatur der Gegenwart. Mainz 1986.

Seemann, K.D.: Zur Lyriktheorie. Lyrische Zeit als ästhetische Kategorie. In: Zeitschrift für Slavische Philologie, 1988, S. 304-326.

### *60er und 70er Jahre*

Beermann, R.: Auf der Suche nach dem Sinn des Lebens. Notizen über die sowjetrussische Gegenwartsliteratur. In: Osteuropa, 27(1977), S. 753-766.

Kasper, K.: Entwicklung und Leistung des Genres der Erzählung in der sowjetischen Literatur 1945-1975. In: Zeitschrift für Slawistik, 22 (1977), S. 733-739.

Schmid, W.: Thesen zur innovatorischen Poetik der russischen Gegenwartsliteratur. In: Wiener Slawistischer Almanach, 4/1979, S. 55-93.

Spannring, Ute: Der literarische Held in der zeitgenössischen russischen Prosa. In: Symposium Slavicum, 1977, S.141-147.

Beitz, W.: Entwicklungstendenzen der sowjetischen Epik in der 60er und 70er Jahren. In: Weimarer Beiträge, 8/1980, S. 44-58

Göbner, F. u.a.: Erbe und Alltag. Individualkonzeptionen sowjetischer Schriftsteller der siebziger Jahre. In: Weimarer Beiträge, 4/1981, S. 83-108.

Meichel, J.: Zur Entfremdungs- und Identitätsproblematik in der Sowjetprosa der 60er und 70er Jahre. München: Sagner 1981. (= Slavistische Beiträge)

Engel, Ch.: Das Problem der Entfremdung in der sowjetischen Prosa der "entfremdeten jungen Generation". In: Wiener Slawistisches Almanach. Band 10 (1982), S. 351-364.

Neuhäuser, R.: Anmerkungen zu Verhältnis von Erzählperspektive, Wertung und Erzähltechnik in der zeitgenössischen sowjetrussischen Literatur. In: Wiener Slawistischer Almanach, Band 9 / 1982, S. 187-203.

Haußmann, Ch.: Der sowjetische Mensch in der Krise. Darstellung und Beurteilung der moralischen, geistigen und kulturellen Situation der Menschen der sechziger und siebziger Jahre in den "Moskauer Romanen" Jurij Trifonov. Tübingen 1983.

Burkhardt, D.: Textstrukturen in der sowjetischen Erzählung der 60er Jahre. In: Festschrift für Maximilian Braun. Wiesbaden 1983, S. 24-51.

Nuikin, A.: Der ideale Held. Positionsbestimmung. In: Kunst und Literatur, 6/1986, S. 748-766.

Belaja, G.: Literatur und "Stagnation". Die sechziger und siebziger Jahre. In: Kunst und Literatur, 2/1989, S. 162-177.

Witte, G.: Apell - Spiel - Ritual. Textpraktiken in der russischen Literatur der sechziger bis achtziger Jahre. Wiesbaden 1989.

Voronkov, Viktor: Die Protestbewegung der "Sechziger"-Generation. Der Widerstand gegen das sowjetische Regime 1956-1985. In: Osteuropa, 10/1993, S. 939-948.

### *"Dorfprosa"*

Hildebrandt, G.: Ein Beitrag zur sowjetischen Dorfprosa der Gegenwart. In: Die Welt der Slawen. In: Band 18 (1973), S. 190-200.

Rundtischgespräch zum Phänomen Dorfliteratur. In: Weimarer Beiträge, 4/1980, S. 80-104.

Hiersche, A.: Sowjetische Dorfprosa. Berlin 1985

Wüst, H.: Tradition und Innovation in der sowjetischen Dorfprosa der sechziger und siebziger Jahre. Zu Funktion, Darstellung und Gehalt des dörflichen Helden bei Vasilij Šuksin und Valentin Rasputin. München 1984.

### *80er Jahre. Die Literatur der "Vierzigjährigen"*

Kirejew, R. Grekowa, I.: Sowjetische Gegenwartsprosa in der Diskussion. In: Kunst und Literatur, 2/1987, S. 160-173.

Botscharow, A.: Die Literatur der Vierzigjährigen. In: Kunst und Literatur, 1/1987, S. 23-43.

Rollberg, P.: Proza "sorokaletnych" - izobretenie kritiki ili javlenie literaturnogo processa? In: Zeitschrift für Slawistik, 3/1990, S. 388-394.

Reißner, E.: Das russische Drama der achtziger Jahre. München 1992.

### *Die Literatur der Perestrojka*

Sowjetliteratur in der Umgestaltung. Rundtischgespräch. In: Weimarer Beiträge, 7/1989, S. 1061-1107.

Rollberg, P.: Die Publizistik der Perestrojka. Form - Funktion - Tendenz. In: Zeiten-Werke-Werte. Konzepte zur sowjetischen Literatur. Leipzig 1990, S. 150-161.

Archipow, J.: Literarische Früchte der Perestrojka. In: Osteuropa, 1989, S. 691ff.

Archipow, J.: Glasnost und die neusten Tendenzen in der russischen Lyrik, in: Osteuropa, 1990, S. 651ff.

Reißner, E.(Hrsg.): Perestrojka und Literatur. Berlin 1990.

Hielscher, K.: Verschwörung gegen das russische Volk? Nationalismus und Antisemitismus in Literatur und Publizistik der Perestrojka Periode. In: Perestrojka und Literatur, S. 190-204.

Meichel, Johann: Neue Ansichten und alte Dogmen. Sowjetrussische Literatur und Gesellschaft in der "Glasnost"- Zeit". In: Perestrojka und Literatur, S. 235-251.

Iwanowa, N.: Sowjetische Prosa der "Neuen Welle". In: Kunst und Literatur, 1/1990, S. 3-16.

Engel, Chr.: Nur "Schubladeliteratur" - oder auch Neues? Pluralisierungstendenzen in der russischsprachigen Prosa. In: Osteuropa, 2/1991, S. 140-149.

Latynina, A.: Kolokol'nyj zvon - ne molitva. In: Novyj mir, 8/1988

Mal'gin, A.: V poiskach mirovogo zla. In: Voprosy literatury, 9/1987.

[Mehrere Artikel zu Thema "Literatur und Umgestaltung"].

in: Voprosy literatury, 8,9 /1988.

## **Literatur der neunziger Jahre**

Markstein, E.: Der geistesgeschichtliche Hintergrund der russischen literarischen Postmoderne. In: Osteuropa, 10/1993, S.

Hielscher, K.: Ablösung eines Literaturmodells oder Ende der Literatur in der Nach-Perestrojka-Periode. In: Osteuropa, 4/1994, S. 309-319.

Kasper, K.: Das Literarische Leben in Rußland 1993. In: Osteuropa, 12/1994, S. 1132-1145.

## **Sonstiges**

Kožinov, V.: Stat'i o sovremennoj literature. Moskva: Sovremennik 1982.

Loškareva, N.: Vzgljad skvoz' "Vzgljad". In: Oktjabr', 12/1988, S. 167-173.

Stepanjan, K.: Vypavšie iz vremeni, ili čut'-čut' ne sčitaetsja. [Zur Literatur der "Dreißigjährigen"]. In: Družba narodov, 11/1988, S. 248-258.

Čuprinin, S.: Predvestie. Zаметki o žurnal'noj proze 1988 goda. In: Znamja, 1/1989, S. 210-224.

Dark, O.: Mir možet byt' ljuboj. Razmyšlenija o "novoj proze". In: Družba narodov, 6/1990, S. 223-235.

Perowa, N.: Russische Literatur 1993. Vielfalt und Eigenart.

In: Wostok, 5/1993, Sonderbeilage zur Frankfurter Buchmesse, S. II-IV.

Witte, G.: Poesie nach der Poesie. In: Moderne ruswsische Poesie seit 1966. Berlin Oberbaumverlag 1990, S. 368-380.

Šklovskij, E.: Iduš\_ij vosled. In: Znamja, 4/1988, S. 217-226.

Kasper, K.: Russische Literatur 1991 in Rußland und in deutschen Übersetzungen. In: Osteuropa, 1/1993, S. 33-43.

Kasper, K.: Russische Literatur 1992 in Rußland und in deutschen Übersetzungen. Teil I: Das literarische Leben in Rußland. In: Osteuropa, 11/1993, S.1015-1029; Teil II: Die deutschen Übersetzungen. In: 12/93, S.?

Mehnert, Klaus: Über die Russen heute. Was sie lesen, was sie sind. Stuttgart 1984.

Kasper, K.: Schicksale russischer Dichter im "Jahrhundert der Wölfe". In: Fremdsprachenunterricht 1,3,8/1991, 1,2/1992

## **Einzelne Schriftsteller**

Viktor Erofeev: Novoe i staroe. Zаметki o tvorčestve Belly Achmadulinoj. In: Oktjabr', 5/1987, S. 190-194.

Cheauré, E.: Abram Terc (Andrej Sinjavskij). Vier Aufsätze zu seinen phantastischen Erzählungen. Heidelberg 1980.

Šmel'kova: "Vrmeni net..." (O Venedikte Erofeeve). In: Literaturnoe obozrenie, 2/1992, 39-50.

Scholz, F.: Lermontov-Gedichte in neuen deutschen Nachdichtungen. In: Zeitschrift für slavische Philologie, 1992, S. 278-303.

R. Grübel (Hg.), Russische Erzählung. Utrechter Symposium zur Theorie und Geschichte der russischen Erzählung im 19. und 20. Jahrhundert. Amsterdam 1984.