

Russische Frauenliteratur, feministische Literaturwissenschaft, Feminismus und Frauenforschung

Bibliographie (bis 1999)

1 Die Frau in der russischen Literatur

Bussewitz, Wolfgang: Die Gestalt der Frau in der sowjetischen Prosa. Berlin 1971
[= Für den Literaturpropagandisten, 17]

Döring, Johanna Renate: Von Kupferkassrollen und dem "Ende der Welt". Zur Auseinandersetzung mit dem Motiv der sich emanzipierenden Frau in Turgenyevs "Nakanune", Slepcovs "Trudnoe vremja" und Čechovs "Rasskaz neizvestnogo čeloveka". In: Beiträge und Skizzen zum Werk Ivan Turgenyevs. München 1977, S. 84-108.

Engel, Christine: Das Problem der Entfremdung in der sowjetischen Prosa der "entfremdeten jungen Generation". In: Wiener slavistisches Almanach, 10/1982, S. 399-428.

Gasiorowka, Xenia: Women in Soviet Fiction. 1917-1964. Madison 1968.

Gasiorowka, Xenia: Die neue Frau in der Sowjetliteratur. In: Osteuropa, 12/1973, S. 909-916.

Gasiorowka, Xenia: Ungeschminkte Wirklichkeit. Zum Verhältnis zwischen Mann und Frau im jüngeren sowjetischen Roman. In: Osteuropa, 1/1978, S. 56-66.

Hinz-Karadenitz, Heidemarie: Frauenbilder und Frauenproblematik in der neueren sowjetischen Literatur. Frankf./Main... Peter Lang 1996.

Kordes, D.: Die Gestalt der Frau in Gor'kij's frühen Erzählungen. In: Mannheimer Beiträge zur slavischen Philologie. Mannheim 1978, S. 143-200.

Rakusa, Ilma: Das Bild der Frau in der jüngsten Sowjetliteratur. In: Volkshochschule Zürich, 9/1975, S. 30-36.

Rakusa, Ilma: Die Emanzipation der Frau als Individualisierungsprozeß. Zu einigen neueren Tendenzen der Sowjetliteratur. In: Studies of Soviet Thoughts, 18 (1978), S. 145-153.

Müller-Scholle, Christine: Das Bild der Frau in der zeitgenössischen russischen Prosa. In: Zeitschrift für slavische Philologie. Band XLVIII / 1988, S. 327-371.

Wolffheim, Elsbeth: Die Frau in der sowjetischen Literatur. 1917 bis 1977. Stuttgart 1979.

Wolffheim, Elsbeth: Die alte Moral. Frauenbilder in der neueren sowjetischen Epik. In: Festschrift für Georg Mayer. München 1991, S. 219-236.

2 Russische Literatur von Frauen

Abaševa, M.: Čisten'kaja žizn' ne pomjaščich zla. In: Literaturnoe obozrenie, 5-6/1992, S. 9-14.

Antalovsky, Tatjana: Der russische Frauenroman (1890-1917). Exemplarische Untersuchungen. München 1987.

Bel'skaja, M.A.: [Rez. zu]: Ne pomnjaščaja zla. In: Kontinent, 71, 1/1992, S. 290-292.

Dark, Oleg: Ženskie antinomii. In: Družba narodov, 4/1991, S. 257-269.

Göpfert, Frank: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Rußland. Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. München: Sagner 1992.

Göpfert, Frank (Hrsg.): Rußland aus der Feder seiner Frauen. Zum femininen Diskurs in der russischen Literatur. München: Sagner 1992 (=Slavistische Beiträge, 297)

Göpfert, Frank: Sowjetische Schriftstellerinnen im Aufbruch. In: Osteuropa, 3/1991, S. 269 ff.

Goetzes, Andrea: Geschichte um einen Wunderofen. Nina Semenovs Zweiakter "Pečka na kolese". In: Franz, N., Meichel, J. (Hg.): Russische Literatur der Gegenwart. Mainz 1986, S. 95-113.

Hausbacher, Eva: Die russische Frauenerzählung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zwischen epigonalem Sentimentalismus und neuem Feminismus. In: Georg Mayer zum 60. Geburtstag. Hrsg. U. Biber/A. Woldau. München 1991, S. 207-218.

Ivanova, Natal'ja: Neopalimyj golubok. Pošlost' kak éstetičeskij fenomen. In: Znamja, 8/1991, S. 211-223. (u.a. zu T. Tolstaja und L. Petruševskaja)

Kelly, C.: History of Russian Women's Writing. Oxford 1993.

Marčenko, Alla: Gde iskat' ženščinu? In: Novyj mir, 9/1994, S. 206-208.

Mil'man, N.: Čego chočet ženščina... In: Literaturnaja gazeta, 7.9. 1994, S. 4.

Morozova, Tat'jana: Dama v krasnom i dama v černom. Prodolžajem razgovor o ženskoj literature. In: Literaturnaja gazeta, 29.6. 1994, S. 4.

Morosowa, Tatjana: Frauenprosa in Rußland. In: Wostok, 4 /1994, S. X-XII.

Parnell, Christa: Das nichtfeministische Selbstverständnis russischer Schriftstellerinnen. Begründete Skepsis gegenüber dem Feminismus? In: Russisch lernen und lehren, 1/1995.

Parnell, Christina: Beobachtungen zum "anderen Denken" in der russischen Frauenprosa. In: Cheauré, Elisabeth (Hsg.), Jenseits des Kommunismus. Sowjetisches Erbe in Literatur und Film. Berlin 1996, S. 133-154.

Parnell, Christina: Weiblichkeit als Differenz. Erkundungen in der Prosa russischer Gegenwartsautorinnen. In: R. Beck, Renate, Ch. Engel (Hg.): Frauen in der Kultur. Tendenzen in Mittel- und Osteuropa nach der Wende. Innsbruck 2000, S. 159-175.

Perova, Natal'ja: Est' li v Rossii ženskaja literatura? In: Literaturnaja gazeta, 2.3.1994, S. 4.

Peters, Jochen-Ulrich: Utopien vom "anderen Leben". Sowjetische Frauenliteratur zwischen Faktographie und Fiktion. In: Russische Sprache und Literatur der Gegenwart in Unterricht und Forschung. Hamburg 1982 (= Hamburger Beiträge, 28), S. 177-196.

Rakitskaja, Evelina: Spor bez načala i konca. In: Literaturnaja gazeta, 27.7. 1994, S. 4.

3 Die Situation der Frau in Russland und der Sowjetunion

Baum, Renate: Sexualität, Familienplanung, Abort – Tabuthemen in der sowjetischen Gesellschaft. In: In: Grabmüller, Uta, Katz, Monika (Hg.): Zwischen Anpassung und Widerspruch. Beiträge zur Frauenforschung am Osteuropa-Institut. Der FU Berlin. Berlin: Harrassowitz 1993, S. 63-76.

Beck, Renate, Engel, Christine (Hg.): Frauen in der Kultur. Tendenzen in Mittel- und Osteuropa nach der Wende. Innsbruck 2000 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Slavica Aenipontana, Bd. 9).

Butenschön, Marianne: Frauenemanzipation in der UdSSR: Anspruch und Wirklichkeit. In: Osteuropa, 2/1977, S. 91-104, 3/1977, S. 192-209.

Cheauré, Elisabeth, Engel, Christine: Russin sucht Russen. Wertvorstellungen und Rollenzuweisungen in Moskauer Heiratsanzeigen. In: Osteuropa. 1992, S. 410ff.

Cheauré, Elisabeth: Feminismus à la russe. Gesellschaftskrise und Geschlechterdiskurs. In: E. Cheauré (Hg.): Kultur und Krise: Rußland 1987-1987. Berlin 1997, S. 151-178.

Cheauré, Elisabeth: „Eine Frau ist eine Frau...“ Beobachtungen zur russischen Feminismus-Diskussion. In: Ch. Engel, Renate Beck (Hg.) Frauen in der Kultur. Tendenzen in Mittel- und Osteuropa nach der Wende. Innsbruck 2000, S. 129-140.

Godel, Brigitte: Selbstverbrennungen von Frauen in Sowjet-Zentralasien. In: Osteuropa. 1989, S. 892ff.

Gorzka, Gabriele: "Der geflügelte Eros" und die Macht des Patriachats. Zur Sexualmoral in der Sowjetunion. In: Lust und Last. Sowjetische Frauen von Alexandra Kollontaj bis heute. Hrsg. Kristine von Soden. Berlin 1990, S. 40-51.

Halle, Fanina: Frauen des Ostens. Zürich. Europa-Verlag 1938.

Hansson, Carola, Liden, Karin (Hrsg.): Unerlaubte Gespräche mit russischen Frauen. München 1983.

Köbbeling, Anna: Zwischen Liquidation und Wiedergeburt. Frauenbewegung in Rußland von 1917 bis heute. Frankfurt/Main: Neuwied 1993.

Köbbeling, Anna: Aktuelle Strömungen der russischen Frauenbewegung. In: Osteuropa, 6/1994, S. 566-577.

Köbbeling, Anna: Das Klischee der Sowjetfrau. Stereotyp und Selbstverständnis. Moskauer Frauen zwischen Stalinära und Perestrojka. Frankfurt/Main 1997,

Kollontaj, Alexandra: Die Situation der Frau in der gesellschaftlichen Entwicklung. Vierzehn Vorlesungen vor Arbeiterinnen und Bäuerinnen an der Sverdlov-Universität 1921. Verlag Neue Kritik 1975.

Kraminova, Natal'ja: Gleichberechtigung? Interview mit der Schriftstellerin Majja Ganina. In: Moscow News, 5/88.

Mänicke- Gyöngyösi, Krisztina: Geschlechterverhältnis, Modernisierung und neue Öffentlichkeit in der Sowjetunion. In: Feministische Studien. 7 Jg., Mai 1989, Nr. 1.

Margolina, Sonja: Das sowjetische Matriachat. Gleichberechtigung in der Destruktivität. In: Dies.: Rußland. Die nichtzivile Gesellschaft. Reinbeck b. Hamburg: Rowohlt 1994, S. 54-79.

Okoročková, T.S.: Dejatel'nost' ženotdelov partinyh komitetov v 1919-1929 gg. In: Vestnik moskovskogo universiteta, 1/1990, S. 14-23. [Serija 8 (Istorija)]

Rasputin, Valentin: Cherchez la femme. In: Naš sovremennik, 3/1990, S. 168-172.

Scholz, Barbara: Perestrojka - und die Frauen in der UdSSR. In: Perspektive. Zeitschrift für sozialistische Theorie, 3 /1988, S. 15-22.

Schlott, Wolfgang: Der gefährdete soziale "Mikrokosmos". Sowjetische Familienpolitik in der 1980er Jahren. In: Osteuropa. 1983, S. 693-704.

Schmitt, B.: Zivilgesellschaft Frauenpolitik und Frauenbewegung in Rußland. Von 1917 bis zur Gegenwart. Königstein im Taunus 1997.

Shaffer, Harry G.: Frauen in der Sowjetunion. Was hat sich unter Gorbatschow verändert? In: Osteuropa, 2/1990, S. 133-140.

Soden, Kristine von (Hrsg.): Lust und Last. Sowjetische Frauen von Alexandra Kollontaj bis heute. Berlin 1990.

Solotych, Stefanie: Die rechtliche Stellung der Frau in Rußland. In: Grabmüller, Uta, Katz. Monika (Hg.): Zwischen Anpassung und Widerspruch. Beiträge zur Frauenforschung am Osteuropa-Institut. Der FU Berlin. Berlin: Harrassowitz 1993, S. 43-62.

Trepper, Hartmute: "Madonna mit dem Brecheisen". Neue Diskussion um die Frau in der Sowjetunion. In: Osteuropa, 2/1990, S. 141-155.

Voronina, Olga: Ženščina v "mužskom obščestve". In: Sociologičeskie issledovanija, 2/1988, S. 104-110.

Voronina, Olga: Ženščina i socializm: Opyt feministkogo analiza. In: Feminizm. Vostok - Zapad - Rossija. Moskva 1993, S. 205-225.

Frauen in der GUS. Abschied von der Illusion der Gleichstellung. In: Wostok, 4/1993, S. 64-71 (einschließend einer Liste von Frauenorganisationen).

Weibliche Kunst und Kultur

Binder, Eva, Reck, Renate: Film als Kulturdiagnose. Kira Muratova: "Das Asthenische Syndrom". In: Cheauré, Elisabeth (Hsg.), Jenseits des Kommunismus. Sowjetisches Erbe in Literatur und Film. Berlin 1996, S. 9-22.

Bruns, Karin, Rübiger, Silke J., Schmidt, Brigitte: Würde oder Das Geheimnis der Lächeln. FrauenFilmKultur in der Sowjetunion. Zürich: eFeF Verlag 1990.

4 Literatur zu einzelnen Autorinnen

Baranskaja, Natal'ja

Burkhardt, D.: Textstrukturen in der sowjetischen Erzählung der 60er Jahre. In: Festschrift für Maximilian Braun. Wiesbaden 1983, S. 24-51. (u.a. zu "Nedelja kak nedelja")

Denisova, Nina: Inercija našich privjazannostej. [Rez. zu Sb. "Otricatel'naja Žizel"] In: Literaturnoe obozrenie, 1/1978, S. 65-67.

Gladyševa, O.: Obraz ženščiny v sovremennoj proze. In: Volga, 8/1973, S. 164-176. (u.a. "Nedelja kak nedelja")

Greßler, Sylvia: Natalja Baranskaja zu einigen Aspekten ihres Werkes. Ein Interview. In: Osteuropa, 1990, S. 588 ff.

Kantorovič, V.: Sociologičeskie očerki i social'nye portrety. in: Sibirskie ogni, 8/1973, S. 160-165.

Kovskij, V.: Čelovek v mire tvorčestva. In: Znamja, 11/1970, S. 210-226 (Baranskaja S. 224 f.)

Kasack, Wolfgang: Natal'ja Baranskaja. In: Osteuropa 31 (1981), S. 225-227.

Surovcev, Ju.: O kamernosti bez kavyček...In: Zvezda, 2/1971

Surovcev, Ju.: Vozmožnosti "kamernoj povesti". In: Zvezda, 7/1972, S. 191-201.

Vladimirova, I.: Ne tol'ko byt. [Rez. zu Sb. "Ženščina s sontikom"] In: Neva, 3/1981, S. 181-182.

Ganina, Maja

Kraminowa, Natalja: Gleichberechtigung? Interview mit der Schriftstellerin Maja Ganina zur Frauenemanzipation. In: Moscow News, Mai 1988.

Ptuškina, M.: Talant - veličina nepostojannaja? [Rez. zu "poka živu..."] In: Literaturnoe obozrenie, 2/1988, S. 41-43.

Grekova, Irina

Brovman, G.: Ploskoe bytopisatel'stvo i ego advokat. In: Naš sovremennik, 9/1965.

Dobin, Chozjajka gostinicy. [Rez.] In: Literaturnoe obozrenie, 10/1977.

Girod, Marianne: Irina Grekova's Beitrag zum Problem Mensch - Arbeit. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der F.-Schiller-Universität Jena, 25 (1976), S. 263-267.

Il'enko, Sakmara: O jazykovej ličnosti I. Grekovej. In: Rußland aus der Feder seiner Frauen, S. 87-94.

Kamjanov, V.: Služba pamjati. In: Novyj mir, 5/1971.

Lakšin, Vladimir: Pisatel', čitatel', kritik. In: V. Lakšin, Puti žurnal'nye. Moskva 1990.
Lobanov, M.: Vnutrennij i vnešnjij elovek. In: Ders., Mužestvo čelovečnosti. Moskva 1969, S. 86-115 (u.a. zu "Letom v gorode")

Menke, Eva: Die Kultur der Weiblichkeit in der Prosa Irina Grekovas. München: Sagner 1988.

Leonov, B.: Za i protiv. Čto zaščičaet profesor I. Plotkin. In: Moskva 5/1969
Peters, Jochen-Ulrich: Utopien vom "anderen Leben". Sowjetische Frauenliteratur zwischen Faktographie und Fiktion. [s.o.]

Pittljär, I.: Pod jarkim svetom fonarja. In: Sem'ja i škola, 9/1966.

Plotkin, L.: Puti rešenija voennoj temy. In: Neva , 6/1968.

Radtke, Bettina: Analyseprobleme im Funktionsverständnis von I. Grekova. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule "Clara Zetkin" Leipzig, 1/1986, S. 81-82.

Schliffke, R.: Der Dialog in "Dlja pol'zy dela" von A.I. Sol_enicyn und "Za prochodnoj" von Irina Grekova. In: Hamburger Beiträge für Russischlehrer. 3/1972, S. 87-92.

Skvorcov, L.: V žanre damskoj povesti. O jazyke i stile povesti I. Grekovej "Na ispytanijach". In: Russkaja reč', 1/1968, S. 26-35.

Katerli, Nina

Broder, Ch.: [Rez.] In: Novyj mir, 9/1987

Prusakova, I.: [Rez.] In: Zvezda, 12/1987

Petruševskaja, Ljudmila

Balz, Nina: Erzählinstanz und aktiver Leser in den Mikroerzählungen von Ljudmila Petruševskaja. In: Zeitschrift für Slawistik, 45 (2000) 2, S. 152-172.

Borisova, Inna: [Nachwort zu:] Bessmertnaja Ljubov. Moskva 1988, S. 219-222.

Cheauré, Elisabeth: Das Schicksal dreier Generationen oder Von der Illusion zur Desillusionierung. Zu Alexandra Kollontajs "Die Liebe der drei Generationen" und Ljudmila Petruschewskajas "Meine Zeit ist die Nacht". In: Osteuropa, 10/1993, S. 965-978.

Hilscher, Karla: Alltag und Mythos. Zur Prosa Ljudmila Petruschewskajas. In: Cheauré, Elisabeth (Hsg.), Jenseits des Kommunismus. Sowjetisches Erbe in Literatur und Film. Berlin 1996, S. 49-58.

Kamjanov, V.: Gde tonko - tam ne rvetsja. [u.a. zu Petruševskaja] In: Novyj mir, 8/1989, S. 226 - 240.

Kančukov, Evgenij: [Rez. zu] L. Petruševskaja: Pesni vostočnych slavjan. Rekviem. In: Literatunoe obozrenie, 7/1991, S. 29-30.

Katz, Monika: Ljudmila Petruševskajas Erzählung "Svoj krug". In: Rußland aus der Feder seiner Frauen, S. 95-102.

Kolesnikoff, Nina: The Narrative Structure of Liudmila Petrushevskaja's Short Stories. In: Canadian Slavonic Papers, 32 (1990), S. 444-456.

Kuralich, A.: Byt i bytie v proze Ljudmily Petruševskoj. In: Literaturnoe obozrenie, 5/1993, S. 63-67.

Leetz, Antje: Gespräch mit Ljudmila Petruschewskaja. In: Ljudmila Petruschewskaja: Unsterbliche Liebe. Berlin 1990, S. 235-249.

Lipovedskij, M.: Tragedija i malo čto li ešče. [Rez. zu: "Po doroge boga Erosa] In: Novyj mir, 10/1994, S. 229-232.

Morozova, T.: Bednyj Karamzin. In: Literaturnaja gazeta, 12.10. 1994, S. 4.

Nevzgljadova, E.: Sučet dlja nebol'sogo rasskaza. In: Novyj mir, 4/1988, S. 256-260.

Nohejl, Regine: Ludmila Petruševskajas Erzählung „Slučaj bogordicy“ und die These vom Sowjetmatriarchat. In: In: Zeitschrift für Slawistik, 45 (2000) 2, S. 173-184.

Reißner, Eberhard: Das russische Drama der achtziger Jahre. Schmerzvoller Abschied von der großen Illusion. München: Sagner 1992 (=Arbeiten und Texte zur Slavistik, 56) [4. "Mein Thema ist das Leben": L. Petruschewskaja", S. 64-90]

Schmid, Wolfgang: Laudatio auf Ljudmila Petruševskaja. (Rede aus Anlaß der Verleihung des Alexander-Puschkin-Preises 1991) In: Wiener Slawistischer Almanach, 29 (1992), S. 175-184. [enthält weitere Literaturangaben]

Šklovskij, Evgenij: Kosaja žizn', Petruševskaja protiv Petruševskoj. In: Literaturnaja gazeta, 1.4.1992, S. 4.

Viren, Georgij: Takaja ljubov'. [Rez. zu Svoj krug, Takaja devo_ka] In: Oktjabr', 3/1989, S. 203-205.

Wesch-Saalbach, Andrea-Marie: Das neue sowjetische Drama der späten 70er und frühen 80er Jahre. Tendenzen und Charakteristika. Mainz 1990 [Diss., u.a. zu Petruševskaja]

Sadur, E.

Morozova, T.: Ženščina donovy i kipeň nesdešnogo sada. [Text in Znamja 8/94] In: Literaturnaja gazeta, 12.10.94.

Tokareva, Viktorija

Marčenko, A.: Vremja najti sebja. In: Novyj mir, 10/1972

Novikova, O., Novikov, Vl.: Čestnaja igra [Rez. zu: "Letajuš_ie ka_eli"]. In: Literaturnoe obozrenie, 11/1979, S. 55-57.

Prokorov, M.: Me_du nebom i obstojatel'stvami. [Rez.] In: Oktjabr', 4/1989, 202-204.

Smelkov, Ju.: Paradoksy dobra. [Rez.] In: Znamja, 10/1984, S. 235-236.

Šitova, V.: Neobremitel'nye uroki psichologii [Rez.: zu "O tom, čego ne bylo"]. In: Novyj mir, 11/1970, S. 270-273.

Štokman, I.: Mig povorota. In: Družba narodov, 10/1970

Vejli, R.: Mit, gde sostalis' skazki... Sociokul'turnyj genesis prozy V. Tokareva. In: Literaturnoe obozrenie, 1-2/1993, S. 24-29.

Žuchovickij, L.: Neuda_livost'? Net - čelovečnost'! [Rez.] In: Znamja, 1/1980, S. 245-246.

Tolstaja, Tat'jana

Bachnov, Leonid: Čelovek so storony. [Rez.] In: Znamja, 7/1988, S. 226-228.

Grekoa, I.: Rastorčitel'nost' talanta. [Rez.] In: Novyj mir, 1/1988, S. 252-254.

Hochsieder, Maria: Tradition und Transformation. Intertextualität in der Prosa Tatjana Tolstajas. In: Cheauré, Elisabeth (Hsg.), Jenseits des Kommunismus. Sowjetisches Erbe in Literatur und Film. Berlin 1996, S. 59-74.

Leetz, A.: Gespräch mit Tatjana Tolstaja. In: Sowjetliteratur, 9/1988, S. 98-104.

Nezgljadova, E.: Eta prekrasnaja žizn'. O rasskazach Tat'jany Tolstoj. In: Avrora, 10/1986, S. 111-120.

Ruppelt, Karin: "Nicht der Mann hat die Frau versklavt, sondern die Gesellschaft den Menschen". Überlegungen zur Prosa Tat'jana Tolstajas. In: Rußland aus der Feder seiner Frauen, S. 185-196.

Spivak, P.: Vo sne i najavu. [Rez.] In: Oktjabr', 2/1988, S. 201-203.

Timina, Svetlana: Paradoksy znakomogo mira. Proza Tat'jany Tolstoj. In: Rußland aus der Feder seiner Frauen, S. 207-210.

Vail', Petr, Genis, Aleksandr: Gorodik v tabakerke. Proza Tat'jany Tolstoj. In: Zvezda, 8/1990, S. 147-150.

Vasilevskij, Andrej: Noči cholodny. [Rez.] In: Družba narodov, 7/1988, S. 256-258.

Zolotonosov, M.: Mečty i fantomy. [Rez.] In: Literaturnoe obozrenie, Moskva, 4/1987, S. 58-61.

Velembovskaja, Irina:

Kardin, V.: Nado li prosit' izvinenija. [Rez. zu "Larion i Varvara"]. In: Novyj mir, 10/1966.

Kuznecov, F.: Čelovek "estestvenny" i "obščestvenny". In: Literaturnoe obozrenie, 6/1973.

Marčenko, A.: Voprosov bol'she, čem otvetov. [Rez. zu "Sladkaja ženščina"] In: Novyj mir, 8/1973, S. 264-268.

5 Feministische Literaturwissenschaft. Frauenliteratur anderer Länder

Anderson, Edith: Feministische Utopie. Frauenbewußtsein in der amerikanischen SF der siebziger Jahre. In: Sinn und Form, 2/1982, S. 443-455.

Bovenschen, Silvia: Die imaginierte Weiblichkeit. Frankfurt/Main 1979.

Brüggmann, Margret: Amazonen der Literatur. Studien zur deutschsprachigen Frauenliteratur der siebziger Jahre. Amsterdam 1974.

Burmeister, Brigitte: Weibliches Schreiben. Zu einigen Aspekten französischer Frauentexte der siebziger Jahre. In: Weimarer Beiträge, 10/1985, S. 1630-1650.

Emmerich, Wolfgang: Identität und Geschlechtertausch. Notizen zur Selbstdarstellung der Frau. [1978]. In: Ders., Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR. Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, S. 7-37.

Gnüg, H., Mohrmann, R. (Hrsg.): Frauen - Literatur - Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler 1985.

Herminghouse, Patricia: Schreibende Frauen in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Frauen - Literatur - Geschichte, S. 339-353.

Heyser, M. (Hrsg.): Frauen - Sprache - Literatur. Paderborn 1982.

Heuser, Magedalene: Literatur von Frauen / Frauen in der Literatur. Feministische Ansätze in der Literaturwissenschaft. In: Pusch, Luise F. (Hrsg.): Feminismus. Inspektion der Herrenkultur. Ein Handbuch, Frankf./M. 1983, S. 117-148.

Kaufmann, Eva: Imtraud Morgner, Christa Wolf und andere. Feminismus in der DDR-Literatur. In: H.-L. Arnold (Hg.), Literatur der DDR. Rückblicke. München 1991, S. 109-116.

Kaufmann, Eva: Adieu Cassandra? Schriftstellerinnen aus der DDR, vor, in und nach der Wende. In: Boa, Elizabeth, Wharton, Janet (Hg.): Women and the "Wende". Social Effects and Cultural Reflections of the German Unification Process. Amsterdam, Atlanta 1994, S. 216-225.

Lachmann, Renate: Thesen zu einer weiblichen Ästhetik. In: Weiblichkeit oder Feminismus. Hrsg. Claudia Opitz. Weingarten 1984.

Lennox, Sara: "Nun ja! Das nächste Leben geht aber heute an..." Prosa von Frauen und Frauenbefreiung in der DDR. In: P.U. Hohendahl und P. Herminghouse (Hg.), Literatur der DDR in den siebziger Jahren. Frankf./M.: Suhrkamp 1983 [?], S. 224-238.

List, Elisabeth, Studer, Herlinde (Hg.): Denkverhältnisse. Feminismus und Kritik Frankfurt/Main 1989.

Lindhoff, Lena: Einführung in die feministische Literaturtheorie, Stuttgart, Weimar: Metzler 1995.

Maack, Annegret: Vielfalt als Quelle der Kraft. Frauen schreiben über Frauen. In:

Maack, Annegret, Imhoff, Rüdiger: Radikalität und Mäßigung. Der englische Roman seit 1960. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993.

Müller-Rückert, Gabriele: Frauenleben und Geschlechterverhältnis in der ehemaligen DDR. Lebenswelten im Spiegel literarischer Geschichten und sozialwissenschaftliche Auswertung. Bielefeld 1993.

Neumann, Gerhard: Christa Wolf: Selbstversuch. Ingeborg Bachmann: Ein Schritt nach Gomorra. Beiträge weiblichen Schreibens zur Kurzgeschichte des 20. Jahrhunderts. In: D. Ihl, H. Hombourg (Hg.): Von der Novelle zur Kurzgeschichte. Frankfurt/M.: Peter Lang 1990.

Osinski, Jutta: Einführung in die feministische Literaturwissenschaft. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 1996.

Rippl, Gabriele: Feministische Literaturwissenschaft. In: Pechlivanoc, Miros (Hg.): Einführung in die Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995, S. 230-240.

Stephan, Ingrid, Weigel, Sigrid, Wilhelms, Kerstin (Hrsg.): Die verborgene Frau. Sechs Beiträge zu einer feministischen Literaturwissenschaft. Hamburg 1983.

Stephan, Ingrid, Weigel, Sigrid, Wilhelms, Kerstin (Hrsg.): "Wen kümmert's, wer da spricht". Zur Literatur und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West. [Materialien eines Symposiums von 1989] Köln: Böhlau 1991.

Schieth, Lydia: Frauenliteratur. Themen, Texte, Interpretationen. Berlin: Buchner 1991.

Vinken, Barbara (Hg.): Dekonstruktiver Feminismus. Literaturwissenschaft in Amerika. Frankf./M.: Suhrkamp 1992.

Weber, Ingeborg (Hg.): Weiblichkeit und weibliches Schreiben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994.

Weigel, Sigrid: Die Stimme der Medusa. Schreibweisen in der Gegenwartsliteratur von Frauen. Dülmen-Hiddingsee 1987 / Reinbeck b Hamburg: Rowohlt 1989.

Weigel, Sigrid: Frau und "Weiblichkeit". Theoretische Überlegungen zu einer feministischen Literaturkritik. In: Stephan, Inge, Weigel, Sigrid: Feministische Literaturwissenschaft. Berlin 1984, S. 103-113.

Weigel, Sigrid: Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft. In: Brackert, H., Stückrath, J.: Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbeck b. Hamburg: Rowohlt 1992, S. 677-689.

6 Frauenforschung/ Feministische Theorien

Beauvoir, Simon de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. Berlin 1989.

Bebel, August: Die Frau und der Sozialismus. Berlin: Dietz-Verlag 1979.

Cixous, Helene: Weiblichkeit in der Schrift. Berlin 1980.

Cordes, Mechthild: Die ungelöste Frauenfrage. Eine Einführung in die feministische Theorie. Frankfurt/Main: Fischer 1995.

Culler, Jonathan: Lesen Frauen anders? In: J. Culler, Dekonstruktion. Derrida und die poststrukturalistische Literaturtheorie. Reinbeck b. Hamburg 1988, S. 46-69.

Dölling, Irene: Entwicklungswidersprüche von Frauen in der sozialistischen Gesellschaft. Kulturtheoretische Ansätze ihrer Analyse. In: "Wen kümmert's, wer spricht. Zur Literatur und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West. Köln: Böhlau 1991, S. 25-

Dölling, Irene: Identitäten von Ostfrauen im Transformationsprozeß: Probleme ostdeutscher Frauenforschung. In: Boa, Elizabeth, Wharton, Janet (Hg.): Women and the "Wende". Social Effects and Cultural Reflections of the German Unification Process. Amsterdam, Atlanta 1994, S. 95-106.

Field, Mary: Das andere Denken. Persönlichkeit, Moral und Intellekt der Frau. Frankfurt, New York. 1993

Göttner-Abendroth, Heide: Das Matriarchat. Stuttgart ²1989.

Hauser, Kornelia: Patriarchat als Sozialismus. Soziologische Studien zur DDR-Literatur von Frauen. Argument-Sonderband (223). 1994.

Irigaray, Luce: Das Geschlecht, das nicht eins ist. Berlin 1979.

Irigaray, Luce: Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts. Frankfurt/Main 1980.

Julina, Nina: Feministskaja revizija filosofii: Vozmožnosti i perspektivy. In: Feminizm. Vostok - Zapad - Rossija. Moskva 1993, S. 226 - 240.

Kajdaš, Svetlana: O "ženskoj kul'ture". In: Feminizm. Vostok - Zapad - Rossija. Moskva 1993, S. 189 - 204.

Pieper, A.: Aufstand des stillgelegten Geschlechts. Einführung in die feministische Ethik. Freiburg i. Br. 1993

Prokop, Ulrike: Weiblicher Lebenszusammenhang. Von der Beschränktheit der Strategien und der Unangemessenheit der Wünsche. Frankfurt/Main: Suhrkamp

Pusch, Luise F. (Hrsg.): Feminismus. Inspektion der Herrenkultur. Ein Handbuch. Frankf./M. 1983.

Pusch, Luise F.: Feminismus und Frauenbewegung. Versuch einer Begriffsklärung. In: Feminismus, S. 9-17.

Reiter, Norbert (Hrsg.): Die Stellung der Frau auf dem Balkan. Berlin 1987. (Mirjana Morovašić, Geburtenkontrolle bei jugoslawischen Frauen im Ausland, S. 33-48; Dunja Rihtman-Auguštin, Patriarchalismus heute, 49-62; Franz Ronnenberger, Die Frau in der modernen Gesellschaft, 63-72; Dagmar Burkhart, Die weibliche Dimension im traditionellen Weltbild auf dem Balkan, 79-98; Liljana und Uwe Hinrichs, Gibt es eine serbische Frauensprache?, 279-292)

Richter-Schröder, K.: Frauenliteratur und weibliche Identität. Theoretische Ansätze zu einer weiblichen Ästhetik und zur Entwicklung der neueren deutschen Frauenliteratur. Königstein/Ts. 1986.

Rohnstock, Katrin (Hrsg.): Stiefschwestern. Was Ost-Frauen und West-Frauen voneinander denken. Frankfurt/Main: Fischer 1994.

Schenk, Herrad: Die feministische Herausforderung. 150 Jahre Frauenbewegung in Deutschland. München: Beck ⁴1988.

Wesel, Uwe: Der Mythos vom Matriarchat. Über Bachofens Mutterrecht und die Stellung von Frauen in frühen Gesellschaften. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1980.

7 Geschlechterforschung/Gender-Studies/Androgynie

Aurnhammer, A.: Androgynie – Studien zu einem Motiv in der europäischen Literatur. Köln 1986.

Betram, Barbara (Hg.): Typisch weiblich - typisch männlich? Berlin: Dietz-Verlag 1989.
Bierhoff-Alfermann, Dorothee: Androgynie. Möglichkeiten und Grenzen der Geschlechterrollen. Opladen: Westdeutscher Verlag 1989.

Braun, Christina von: Die schamlose Schönheit des Vergangenen. Zum Verhältnis von Geschlecht und Geschichte. Frankf./M.: Verlag Neue Kritik 1989.

Dölling, Irene: Zur kulturtheoretischen Analyse von Geschlechterbeziehungen. In: Weimarer Beiträge, 1/1980, S. 59-89.

Exner, R.: Die Heldin als Held und der Held als Heldin. Androgynie als Umgehung oder Lösung eines Konfliktes. In: Paulsen, W. (Hg.): Die Frau als Heldin und Autorin. Neue kritische Ansätze zur deutschen Literatur. Bern, München 1979, S. 17-54.

Fuhrmann, H.: Der androgyne Mensch. Würzburg 1995.

Hahn, Barbara: Feministische Literaturwissenschaft. Vom Mittelweg der Frauen in der Theorie. In: Bogdal, K.-M. (Hg.): Neue Literaturtheorien. Eine Einführung. Darmstadt: Westdeutscher Verlag 1990, S. 218-234.

Hof, Renate: Die Grammatik der Geschlechter. Gender als Analysekategorie der Literaturwissenschaft. Frankfurt/Main, New York: Campus 1995.

McMahon, Carol M.: Geschlecht, Maskulinität, Feminität und Stress. Frankfurt/Main Peter Lang 1987.

Kollontaj, Aleksandra

Kollontai, Alexandra:
Die neue Moral und die Arbeiterklasse.
Berlin 1920. [Neuaufgabe Münster 1978]

Kollontai, Alexandra:
Autobiographie einer sexuell emanzipierten Kommunistin. München: Rogner & Bernhard 1970.

Zinner, Hedda:
Liebe auf dem Wege. Nachwort zu A. Kollontai: Wege der Liebe. Berlin 1982, S. 275-287.

Cheauré, Elisabeth:
Das Schicksal dreier Generationen oder Von der Illusion zur Desillusionierung. Zu Alexandra Kollontajs "Die Liebe der drei Generationen" und Ljudmila Petruschewskajas "Meine Zeit ist die Nacht".
In: Osteuropa, 10/1993, S. 965-978.